

Laos, Novembre 2019

Ho passato anni a guardare gli occhi della gente; non è quindi così inconsueto che, come fotografa, abbia una predilezione per lo sguardo piuttosto che per le situazioni; del resto, la macchina fotografica è creata ad immagine e somiglianza dell'occhio umano.....un complesso sistema di lenti che riproduce il meccanismo dell'occhio, da cui traspare tutta l'essenza umana.

Una umanità di una bellezza pura, semplice, ancora poco contaminata dalla cultura occidentale, che vive con poco ma che esprime nei modi e nei gesti una calma, una pacatezza ed una serenità che noi abbiamo ormai dimenticato. Questa umanità vive ai margini di un mondo sempre più avido; ha poco e quel poco gli basta per essere felice.

Mi accuccio di fronte a loro, metto a fuoco manualmente l'obbiettivo sugli occhi, cerco di stabilire una connessione silenziosa con la persona che mi accingo a fotografare e aspetto.....aspetto il momento in cui l'anima si svela nella sua essenza più intima: solo allora comincio a scattare.

E quando ti volge lo sguardo, sa che l'unica cosa che può offrirti è un sorriso, ma non sa che per te, quel sorriso, è il regalo più prezioso che si possa ricevere.

Claudia Daniele

Laos, November 2019.

I spent years looking at people's eyes; it is therefore not so unusual that, as a photographer, she has a predilection for the gaze rather than for situations; after all, the camera is created in the image and likeness of the human eye a complex system of lenses that reproduces the mechanism of the eye, from which the whole human essence shines through.

A humanity of pure, simple beauty, still little contaminated by western culture, which lives with little but which expresses in the ways and gestures a calm, calm and serenity that we have now forgotten. This humanity lives on the edge of an increasingly greedy world; he has little and that little is enough to be happy.

I crouch in front of them, manually focus the lens on the eyes, try to establish a silent connection with the person I am going to photograph and wait I wait for the moment when the soul is revealed in its most intimate essence: only then do I start shooting.

And when he looks at you, he knows that the only thing he can offer you is a smile, but he doesn't know that for you, that smile is the most precious gift you can receive.

Claudia Daniele.